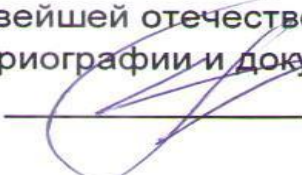


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАТЕЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
новейшей отечественной истории,  
историографии и документоведения  
  
О.В. Гришаев

25.06.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.20 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ**

1. Шифр и наименование направления подготовки: История
2. Профиль подготовки: без профиля
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма образования: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: отечественной истории новейшего времени, историографии и документоведения
6. Составители программы: Рылов Владимир Юрьевич, к.и.н., доц.
7. Рекомендована: НМС исторического факультета, 25.06.2020, протокол № 6
8. Учебный год: 2022-2023 **Семестр(-ы): 5**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель музееведения как учебной дисциплины заключается в формировании у студентов знания: 1) истории российских и мировых музеев; 2) музееведения (музеологии), как научной дисциплины; 3) истории музейного дела в России и в других странах. К задачам музееведения относятся изучение: а) закономерностей возникновения музеев как фактов мировой истории и культуры; б) истории развития музееведения (музеологии) как научной и учебной дисциплины; в) истории музейного дела; г) процесса взаимовлияния музейной культуры и общества; д) роли государства и общества в развитии музеев.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к блоку Б1 учебного плана и включена в его базовую часть.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>знать: историю музейного дела и основные виды музеев; основные принципы и особенности организации историко-культурных мероприятий и исследований.</p> <p>уметь: проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения;</p> <p>владеть (иметь навык(и)): культурой мышления, способностью к анализу, восприятию информации, логически верно, и ясно строить устную речь.</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2/72.**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ семестра
Аудиторные занятия	36	36
в том числе:	лекции	18
	практические	18
	лабораторные	0
Самостоятельная работа	36	36
в том числе: курсовая работа (проект)	0	0
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	0	0
Итого:	72	

**13.1 Содержание дисциплины:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>Лекции</b>		
1.	Вводная лекция. Основные термины и определения.	Понятие «музееведение» и «музеология». Предмет и задачи музееведения. Место музееведения среди исторических дисциплин. Основные музееведческие понятия. Типы и профили музеев.
2.	Генезис музейного дела.	Зарождение протомузеев. Древний мир. Античность. Средневековье. Становление музеев в эпоху Ренессанса. История современных зарубежных музеев.
3.	Становление российского музейного дела.	Первые отечественные коллекции периода Древнерусского государства. Оружейная палата Коллекции Петра I. Кунсткамера. Модель-камера. Частное коллекционирование в петровскую эпоху. Создание Эрмитажа. Коллекции екатерининского времени.
4.	Российское музейное дело в России в XIX - начале XX вв.	Возникновение сети специализированных музеев. Румянцевский музей. Создание Российского исторического музея. Музей изящных искусств. Возникновение музеев комплексного типа. Тенденции частного коллекционирования.
5.	Советское музейное дело.	Музейное дело и 1917 г. Российские музеи и музейное дело в первые годы советской власти. Развитие музейного дела в 1923 - 1941 гг. Советское музейное дело в 1941 – 1955 гг. Развитие музейного дела в середине 1956 - 1991 гг.
6.	Современное российское музейное дело.	Преобразования в музейном деле в 1990 – х гг. Положение музейного дела в начале XXI в.
<b>Практические занятия</b>		
1.	Вводная лекция. Основные термины и определения.	Понятие «музееведение» и «музеология». Предмет и задачи музееведения. Место музееведения среди исторических дисциплин. Основные музееведческие понятия. Типы и профили музеев.
2.	Генезис музейного дела.	Зарождение протомузеев. Древний мир. Античность. Средневековье. Становление музеев в эпоху Ренессанса. История современных зарубежных музеев.
3.	Становление российского музейного дела.	Первые отечественные коллекции периода Древнерусского государства. Оружейная палата Коллекции Петра I. Кунсткамера. Модель-камера. Частное коллекционирование в петровскую эпоху. Создание Эрмитажа. Коллекции екатерининского времени.
4.	Российское музейное дело в России в XIX - начале XX вв.	Возникновение сети специализированных музеев. Румянцевский музей. Создание Российского исторического музея. Музей изящных искусств. Возникновение музеев комплексного типа. Тенденции частного коллекционирования.
5.	Советское музейное дело.	Музейное дело и 1917 г. Российские музеи и музейное дело в первые годы советской власти. Развитие музейного дела в 1923 - 1941 гг. Советское музейное дело в 1941 – 1955 гг. Развитие музейного дела в середине 1956 - 1991 гг.
6.	Современное российское музейное дело.	Преобразования в музейном деле в 1990 – х гг. Положение музейного дела в начале XXI в.

### 13.2 Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Вводная лекция. Основные термины и определения.	4	4	0	8	16
2.	Генезис музейного дела.	2	2	0	4	8
3	Становление российского музейного дела.	2	2	0	4	8
4	Российское музейное дело в России в XIX - начале XX вв.	2	2	0	4	8
5	Советское музейное дело.	4	4	0	8	16
6	Современное российское музейное дело.	4	4	0	8	16
Итого:		18	18	0	36	72

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина "Музееведение" изучается посредством чтения лекций, проведения семинарских занятий и самостоятельной работы студентов. В лекционном курсе должны рассматриваться проблемы музееведения (музеологии); как исторической дисциплины, ее связи с другими дисциплинами, прежде всего с историей, архивоведением и т.д., а также историография музееведения, проблемы музейного дела, взгляды различных исследователей на генезис музеев, их роль и место в жизни отдельной личности, общества и государства, проблемы общемировой и национальной специфики музеев. Кроме того, в лекционном курсе следует рассматривать мировоззренческие вопросы, а также оптимизировать интерес студентов к предмету и развивать их творческое мышление. При подготовке лекционного курса следует опираться на новейшие концепции музееведения, с учетом исследовательской литературы прошлого, на собственные научные разработки. Фактографический материал курса, который достаточно хорошо изложен в учебниках, пособиях и иной литературе, изучается студентами самостоятельно. Семинарские занятия предназначаются для изучения студентами первоисточников. В данном случае, таковыми является литература, содержащая описание фондов музеев, экспонирующихся коллекций. Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине студентами самостоятельно должна быть использована учебная, справочная и другая литература, рекомендуемая настоящей программой.

В ходе самостоятельной работы и при подготовке к лекционным и семинарским занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК, Музееведение, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086>.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Юренева, Тамара Юрьевна. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты / Т.Ю. Юренева; Рос. ин-т культурологии : история и коллекции, шедевры и раритеты / Т.Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии .— Москва : Эксмо, 2011 .— 495 с., [24] л. цв.фот. : ил. — (Сокровищница мировой культуры / авт.-сост. К.Э. Разлогов ; редкол.: К.Э. Разлогов (гл. ред.) [и др.]) .— Указ.: с. 446-495.
2.	Лысикова О.В. Музея мира: Учеб. пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О.В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 128 с.

3.	Музеи мира. М.: Аванта: Мир энциклопедий, 2006. – 183 с.
----	--

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Губарева М.В. 100 великих галерей и музеев / М.В. Губарева. - М.: Вече, 2005. – 458 с.
5	Лорд Барри. Менеджмент в музейном деле: Учеб. пос. / Лорд Барри. - М.: Логос, 2002. – 254 с.
6	Музейное дело России. Под ред. Каулен М.Е., Коссовой И.М., Сундиевой А.А. - М.: Издательство «ВК», 2003 -614 с.
7	Овчинникова Б.Б. Музеи России: становление и развитие до начала XX века: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та. / Б.Б. Овчинникова. - 2002. – 193 с.
8	Основы музейного дела. Введение и специальность: курс лекций/А.Д. Тельчаров; послесл, И.И. Кондакова. М.: Омега-Л, 2005. - 184 с. URL: <a href="https://docsarchive.net/2295889/">https://docsarchive.net/2295889/</a>
9	Основы музееведения [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, сор. 2015. - 430 с. URL: <a href="https://www.studmed.ru/shulepova-ea-red-osnovy-muzeevedeniya-iv-razdel-novye-muzeynye-tehnologii_9514361a7cd.html">https://www.studmed.ru/shulepova-ea-red-osnovy-muzeevedeniya-iv-razdel-novye-muzeynye-tehnologii_9514361a7cd.html</a>
10	Полунина Н.М. Коллекционеры России XVII- начала XX вв.: энциклопедический словарь / Н.М. Полунина. - М.: РИПОЛ классик, 2005. – 553 с.
11	Российская музейная энциклопедия: в 2 т. 2001. 414 с., 434 с.
12	Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для вузов / С.И. Сотникова. - М.: Дрофа, 2004. – 190 с.
13	Тельчаров А.Д. Основы музейного дела: Введение в специальность: курс лекций / А.Д. Тельчаров. - М.: Омега-Л, 2005. – 179 с.
14	Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: Альфа-М:ИНФРА-М, 2011. URL: <a href="https://www.litmir.me/br/?b=606315&amp;p=1">https://www.litmir.me/br/?b=606315&amp;p=1</a>
15	Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие/ Е.Л.Шекова. Санкт-Петербург: Лань, 2014 – 412с.
16	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика / Л.М. Шляхтина. М.: Высшая школа, 2009. - 184 с. URL: <a href="http://padaread.com/?book=77981">http://padaread.com/?book=77981</a>

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
1	База данных Научной библиотеки Воронежского государственного университета // <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . (дата обращения: 01.05.2020)
2.	Базы данных Департамента музеев: <a href="https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_kulturnogo_naslediya/">https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_kulturnogo_naslediya/</a> Департамента государственной охраны культурного наследия: <a href="https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/">https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/</a>
3.	База данных Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина: <a href="http://vrnlib.ru/elektronnyj-katalog/">http://vrnlib.ru/elektronnyj-katalog/</a>
4.	База данных Электронной научной библиотеки Российского индекса научного цитирования (РИНЦ): <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> . (дата обращения: 01.05.2020)
5	Рылов В.Ю. Музееведение ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Рылов В.Ю. Музееведение. Программа общего курса по специальности 030401. Воронеж, 2020// <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44205106">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44205106</a>
2.	Рылов В.Ю. Музееведение ЭУМК, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086</a>
3.	<a href="https://culture.gov.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/">https://culture.gov.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/</a>
4.	<a href="https://culture.gov.ru/about/departments/departament_kulturnogo_naslediya/">https://culture.gov.ru/about/departments/departament_kulturnogo_naslediya/</a>

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1) Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработан ЭУМК на портале электронного университета ВГУ: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086>

2) интернет-ресурсы: <https://gokatalog.ru/portal/#/>

3) При реализации дисциплины используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, Office Home and Student 2019 All Lng PKL OnLn CEE Only DwnLd C2R NR.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** Учебный процесс по дисциплине проводится в специализированных классах. Мебель, ноутбук Toshiba Satellite C850-B1K/15,6, мультимедиа-проектор BenqQ MX 511, экран переносной для проектора (переносное оборудование).

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОПК-1	Знать: основные термины и определения музееведения, связь музееведения с другими дисциплинами историю музейного дела и основные виды музеев; основные принципы и особенности организации историко-культурных мероприятий и исследований.	Вводный раздел	
	Уметь: проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения; пользоваться специальной литературой.	2-6	Тест.
	Владеть: навыками применения информационных ресурсов, культурой мышления, способностью к анализу, восприятию информации, логически верно, и ясно строить устную речь		
<b>Промежуточная аттестация</b>			КИМ

**19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Обучающийся в полной мере владеет программным материалом дисциплины способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований. Возможны ответы, в целом соответствующие основным положениям учебной программы, но недостаточно глубокие по содержанию анализа исследуемой проблемы. Допускаются незначительные погрешности в анализе программного материала, отражающих содержание рассматриваемого вопроса.</p>		<p><i>Зачет</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует перечисленным показателям. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания по изучаемому предмету, допускает грубые ошибки в анализе источников и исследовательской литературы по данной теме.</p>		<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

**19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**19.3.1 Перечень вопросов зачету:**

1. Происхождение термина «музей»
2. Понятие «музееведение» и «музеология».
3. Место музееведения среди исторических дисциплин.
4. Зарождение протомузеев
5. «Музеи» Древнего мира, Античности, Средневековья.
6. Становление музеев в эпоху Ренессанса.
7. История главнейших зарубежных музеев.
8. Возникновение российских протомузеев.
9. Российские музеи XVIII в.
10. Создание первых российских публичных музейных коллекций.
11. Возникновение сети специализированных музеев.
12. Румянцевский музей.
13. Создание Российского исторического музея.
14. Музей изящных искусств.
15. Развитие частного коллекционирования.
16. Массовое коллекционирование XX в.
17. Третьяковская галерея и ее создание
18. Музейное дело и 1917 г.
19. Создание новых советских музеев.
20. Идеология и музеи.
21. Музеи в 1941 – 45 гг.
22. Музеи Революции.
23. Советские исторические музеи.
24. Современное музейное дело.

**19.3.2 Перечень практических заданий**

Тематика докладов, изучение следующих тем:

1. Лувр.
2. Музей искусств Метрополитен.
3. Британский музей.
4. Лондонская национальная галерея.

5. Тейт Модерн (Музеи Тейт).
6. Национальная художественная галерея, Вашингтон.
7. Музей императорского дворца, Тайбэй.
8. Центр Помпиду.
9. Национальный музей Кореи, Сеул.
10. Музей д'Орсе.
11. Прадо.
12. Государственный Эрмитаж.
13. Музей Современного искусства, Нью-Йорк.
14. Музей Виктории и Альберта.
15. Центр искусств королевы Софии.
16. Национальная портретная галерея, Лондон.
17. Галерея Уффици, Флоренция.
18. Шанхайский музей.
19. Музеи Московского Кремля.
20. Рейхсмусеум, Амстердам.
21. Музей естествознания, Лондон.
22. Музеи Ватикана
23. Каирский музей древности.
24. Государственная Третьяковская галерея.
25. Консерватория искусств и ремесел.

#### Часть 2

1. Государственный русский музей.
2. Московский дом фотографии.
3. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
4. Государственный исторический музей.
5. Музей Москвы.
6. Музей Фаберже.
7. Еврейский музей и центр толерантности.
8. Московский музей современного искусства.
9. Государственный музей Востока.
10. Центральный музей древнерусской культуры и искусства.
11. Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера).
12. Российский этнографический музей.
13. Государственный музей истории религии.



14. Центральный музей вооруженных сил.
15. Музей истории ГУЛАГа.
16. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
17. Государственный центральный музей современной истории России.
18. Государственный музей политической истории России.
19. Государственный Дарвиновский музей.
20. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В.Щусева.
21. Политехнический музей.
22. Историко-культурный заповедник «Петропавловская крепость - Государственный музей истории г. Санкт-Петербурга».
23. Государственный музей-заповедник «Царицыно».
24. Государственный музей-заповедник «Царское село».

### **19.3.3 Тестовые задания**

<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10086>

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, позволяющих оценить степень сформированности умений. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены